

Республика Татарстан  
Тукаевский муниципальный район  
МБОУ «Комсомольская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
протокол от 28.08.2024г. № 1\_  
Введено приказом от 28.08.2024г. № 95\_  
Директор школы Галиуллина А.С. Галиуллина



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Акварелька»**  
**(общекультурное направление)**  
5-9 классы (1 час в неделю, всего 34 часа)  
Уровень базовый

Составитель: Зиннурова Наталья Николаевна,  
учитель искусства первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора Адиева Н.Ф. от 28.08.2024г.

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 28.08.2024г. № 1  
Руководитель МО Зиннурова Н.Н. от 28.08.2024г.  
Подпись: Зиннурова Н.Н. Ф.И.О.

п. Комсомолец

2024г.

## Планируемые результаты:

Метапредметные	Личностные
<p data-bbox="236 264 534 302"><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul data-bbox="284 302 834 705" style="list-style-type: none"><li>• уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;</li><li>• оценивать результаты своей и чужой работы;</li><li>• эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;</li><li>• последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;</li></ul> <p data-bbox="236 739 571 777"><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul data-bbox="284 777 834 1400" style="list-style-type: none"><li>• - чётко разделять известные и новые учебные правила;</li><li>• уметь видеть и определять роль колорита;</li><li>• эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;</li><li>• сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;</li><li>• понимать роль и значение декоративных украшений;</li><li>• на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;</li><li>• уметь перерабатывать реальные образы в фантастические</li></ul> <p data-bbox="236 1433 614 1471"><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul data-bbox="284 1471 834 2056" style="list-style-type: none"><li>• уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;</li><li>• проявлять выразительность в чтении литературного произведения;</li><li>• стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;</li><li>• добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа;</li></ul>	<ul data-bbox="906 264 1485 772" style="list-style-type: none"><li>• формирование духовно-нравственных ориентиров;</li><li>• воспитание эстетических качеств личности;</li><li>• развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;</li><li>• получение простейших навыков владения разнообразными художественными материалами;</li><li>• освоение способов передачи художественных образов на плоскости и в объёме</li></ul>

- стремиться к взаимопониманию как в диалогах, так и в коллективно-индивидуальных работах, а так же в процессе обсуждения выполненных работ.

### Содержание курса внеурочной деятельности для 5 класса:

Название раздела:	Краткое содержание:	Количество часов:
<b><u>1. Живопись.</u></b>	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	5
<b><u>2. Графика</u></b>	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	5
<b><u>3. Скульптура</u></b>	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев),	5

	изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.	
<b><u>4. Аппликация</u></b>	Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.	4
<b><u>5. Бумажная пластика</u></b>	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.	6
<b><u>6. Работа с природными материалами</u></b>	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	5
<b><u>7. Организация и обсуждение выставки работ учащихся</u></b>	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	4

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов	Основные формы, виды организации занятий и деятельности обучающихся	Дата проведения	
					план	факт
1	<b><u>1. Живопись.</u></b>	Создание выразительных объектов в природе	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие. Создание выразительных объектов в природе «Золотая осень»	03.09	

		«Золотая осень»				
2		Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета Тема: «Радуга и праздник красок».	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие. «Радуга и праздник красок».	10.09	
3-4		Теплые и холодные цвета Тема: «Цветы и бабочки», «Подводный мир».	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие. «Цветы и бабочки», «Подводный мир».	17.09 24.09.	
5-6		Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие. Выполнение упражнений с изменением цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской).	01.10. 8.10.	
7-8		Контрастные цвета. Тема: «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие. «Мы – строили. Домики» (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	15.10 22.10	

9		"Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи).  Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие. "Пейзаж. Состояние природы" (мазок в живописи).  Изображение пейзажа с ярко выраженным настроением.	29.10	
10		"Цветовушка". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное,  домыслить изображение.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие. "Цветовушка". Красочный отпечаток. Нарисовать увиденное,  домыслить изображение.	12.11.	
11		"Живая капля". Сделать каплю причудливой формы,  дорисовать и придумать название.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие. "Живая капля". Сделать каплю причудливой формы,  дорисовать и придумать название.	19.11	
12	<b><u>2. Графика</u></b>	Линия – основа языка рисунка  освоение выразительности графической неразомкнутой линии,  проведение пластичных, свободных линий.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: освоение выразительности графической неразомкнутой линии,  проведение пластичных, свободных линий.	26.11	
13		Контраст толстой и тонкой линии.  Тема:	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Тема: Изображение животных, птиц.	3.12.	

		Изображение животных, птиц.				
14		Тоновые пятна.  Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Тоновые пятна.  Тоновой рисунок натюрморта из предметов быта.	10.12	
15		Приемы работы цветными карандашами  Изображение природы.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Приемы работы цветными карандашами  Изображение природы.	24.12	
16-17		Контраст темных и светлых пятен в графическом образе.  Портрет человека.	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Портрет человека.	14.01. 21.01	
18	<b><u>3. Скульптура</u></b>	Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином.  Лепка листьев.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Основные приемы работы (защипление, заминание, вдавливание) со скульптурным материалом – пластилином.  Лепка листьев.	28.01.	
19		Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Приемы передачи в объемной форме фактуры. Лепка ваз.	4.02	
20		Лепка сказочных персонажей (на плоскости).	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Лепка сказочных персонажей (на	11.02	

				плоскости).		
21-22	<b><u>4. Аппликация</u></b>	Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получения симметричных форм.	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Техника обрывной аппликации. Работа с ножницами и получения симметричных форм.	18.02. 25.02	
23	<b><u>5. Бумажная пластика</u></b>	Создание орнаментов и узоров из различной бумаги (овощи и фрукты.)	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Создание орнаментов и узоров из различной бумаги (овощи и фрукты.)	4.03	
24		Выполнить композицию из цветов.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Выполнить композицию из цветов.	11.03.	
25		Силуэтное вырезание формы.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Силуэтное вырезание формы.	18.03.	
26		Изображение отдельных фигурок.	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Изображение отдельных фигурок.	1.04	
27	<b><u>6. Работа с природными материалами</u></b>	Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Изображение деревьев и кустарников (скручивание, склеивание, сминание бумаги)	8.04.	
28		Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу»	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Поделка из природного материала. Композиция: «Домик в лесу»	15.04.	

29		Изображение уголков природы	1	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Изображение уголков природы	22.04.	
30-31		Натюрморт из геометрических тел.	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Натюрморт из геометрических тел.	29.04. 6.05	
32-33	<b><u>7. Организация и обсуждение выставки работ учащихся</u></b>	Выполнение декоративного натюрморта.	2	Теоретическое занятие. Практическое занятие: Выполнение декоративного натюрморта.	13.05. 20.05.	
34		Организация выставки работ	1	Выставка работ.	25.05.	

**Итого: 34 часа.**